

Série Cartões Pedagógicos - "Paulo Freire fígado pelo olhar das Artes"

Em uma promoção do Conselho de Educação Popular da América Latina e do Caribe (CEAAL) e do Freireando Porto Alegre (RS), a Série Cartões Pedagógicos - "Paulo Freire fígado pelo olhar das Artes" foi lançada em 29 de janeiro de 2021. A atividade, que faz parte da Campanha Latino-Americana e Caribenha em Defesa do Legado de Paulo Freire, integrou a programação do Fórum Social Mundial virtual 2021.

A Série Cartões Pedagógicos é composta por cartuns e ilustrações especialmente criados por artistas gráficos independentes, alguns integram a RAFAR/RS, para comemorar os 100 anos do educador Paulo Freire, em 19 de setembro de 2021. A produção é de Cris Pozzobon e a arte de Natália Forcat¹.



Paulo Freire fígado pelo olhar das Artes – de Nat

Fonte: Freireando Porto Alegre/RS – Jan/2021

¹ Nascida na Argentina, começou sua carreira de desenhista com colaborações para as revistas Fierro e Cerdos & Peces y El Tajo. Em 1992, imigrou para o Brasil, fixando-se primeiro em São Paulo. Criou a personagem Tininha Hortelã para a revista Carícia; para a Revista da Folha de São Paulo desenhou a Clô. Até o final dos anos 1990 realizou ilustrações para as revistas Caros Amigos, Playboy, Brazilian Heavy Metal, Pense Leve, Isto É, Minas e Terra. A partir de 1998, morando em Fortaleza, trabalhou no caderno regional da Gazeta Mercantil. Fixou residência em Brasília, entre 2001 e 2003, ano em que retornou definitivamente para São Paulo. Desde então, tem colaborado com a revista Viração, na área da educação e comunicabilidade. Elaborou mapas ilustrados para revistas de turismo e desenvolveu um trabalho para livros infantis e infantojuvenis para as editoras Ática, Moderna, Atual, Editora do Brasil, Saraiva e Escala. E-mail: nataliaforcat@yahoo.com.br