

# Primeiros passos de um moderador no ALCE

Sumário (parte 2 sublinhada)

parte 3

- Identidade
- Passeio
- Recursos e o porquê de cada um
- Atividades e o porquê de cada uma
- O que faz um moderador do ALCE?



## Primeiros passos de um moderador no ALCE – parte 3

Na primeira parte deste tutorial, foi dito que, no ALCE, há 4 tipos de aba, além da zero (a praça), classificadas como ensino, estudo, acesso e opinião.

A aba **“Eu quero escrever bem”** é um módulo do tipo ensino. Isso significa que:

- foi proposta e será mantida por um ou mais professores (no caso, acris e, logo, outros).
- A estrutura da aba, portanto, depende da proposta e pode diferir muito de uma de ensino para outra.
- A moderação da sala pode ser feita por tutores designados pelos responsáveis, mas, em geral, será feita pela equipe do ALCE.

## Primeiros passos de um moderador no ALCE - parte 3

A proposta da aba "Eu quero escrever bem" é compartilhar recursos abertos para estudo da escrita da língua portuguesa:

- a) Gramática aberta (Texto Livre)
- b) Jogos de dicas e outros (Texto Livre)
- c) Material sobre escrita acadêmica

Além disso, e principalmente, objetiva manter ambientes para escrita colaborativa e estudo colaborativo de gramática.



## Primeiros passos de um moderador no ALCE - parte 3

Praça do ALCE

Quem somos!

Eu quero escrever bem

Eu quero falar LIBR

Sala de Debates

Salas de Estudos

Semiótica

Cozinha

As abas de ensino, como a da escrita, precisam de uma apresentação indicando por onde começar. É isso que vemos ao abrir a aba.

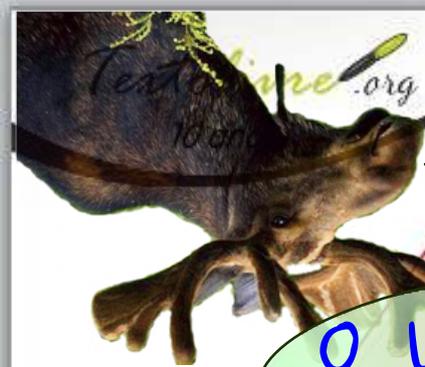
### Cantinho da Escrita

O que fazer aqui? Que tal dar uma olhada na [ORIENTAÇÃO](#) ?

Quem sabe você não nos conta alguma história sua sobre a experiência de ler e escrever, no [Espaço para troca de experiências?](#)



que você sabe, pod  
ocê. Vamos c  
ces!



Primeiros passos de um moderador no ALCE - parte 3

O UEADSL é um recurso educacional aberto pois, com uma metodologia própria, permite uma construção colaborativa entre professor e aluno/grupo de um artigo acadêmico. O livro apresenta o recurso aos estudantes, sugerindo formas de participação.

Recursos Abertos



Eu sou autor: UEADSL



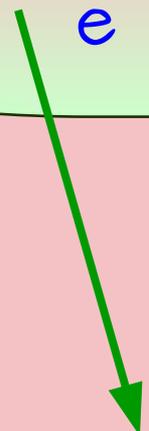
• REALPTL





Primeiros passos de um moderador no ALCE - parte 3

O sumário do livro ajuda na navegação e aparece no menu à esquerda.



Sumário

Como Participar

Datas Importantes

Links do UEADSL

Créditos

Eu sou autor:

explica como part

- como ouvinte:
- como autor: s





Primeiros passos de um moderador no ALCE - parte 3

O capítulo aparece no centro do Moodle e possui links para navegação para os capítulos vizinhos.

Eu sou autor: UEADSL

explica como participar do UEADSL:

- como ouvinte: livre para qualquer interessado, recebe certificado
- como autor: somente com acompanhamento de professor. Em geral é o professor que chama a turma, mas você pode, na primeira quinzena do semestre, solicitar ao professor que participe acompanhando a turma.

Próximo: [Datas Importantes](#) ►

Próximo: [Datas Importantes](#) ►

## Primeiros passos de um moderador no ALCE - parte 3



O REALPTL é um link que leva diretamente à página do REALPTL, da Daniervelin Pereira, Vice-Diretora Geral do Texto Livre.

**REALPTL**  
Recursos Educacionais Abertos para Leitura e Produção de Textos nas Licenciaturas

**SOBRE**   **HISTÓRICO**   **RECURSOS**   **PERGUNTAS E RESPOSTAS**   **FAÇA SUA PERGUNTA!**

**COMPARTILHE!**   **FACEBOOK**   **CONTATO**

Busca

Él = 3ª persona del singular  
Él se llama Juan.

Ellos están jugando a la rayuela.  
Plural de él = ellos

Ello NO es singular de ellos.  
Es un pronombre neutro.

Ya sé de todo.

**TÚ:**  
**VOS:**  
**USTED:**

Informal. Segunda persona del singular. Se usa en España. La mayor parte.

Informal. Segunda persona del singular. Algunos países de Hispanoamérica.

Formal. Tercera persona del singular. En todos los países que hablan español.



## Primeiros passos de um moderador no ALCE - parte 3

Como os softwares e tutoriais ficam no repositório, estes links, criados com o recurso Rótulo, indicam no repositório os materiais específicos para a escrita.

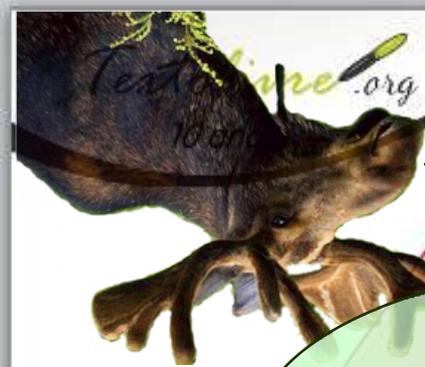
### Software Livre ←

O ALCE é livre, o Moodle é livre, que outros recursos livres posso usar na Letras?

- Software Livre para escrita Colaborativa de Textos
- [Tutoriais de recursos livres para leitura e escrita](#)

Todos estão disponíveis também no Repositório do ALCE.

Tutoriais de recursos livres para leitura e escrita



Primeiros passos de um moderador no ALCE - parte 3

Nesta parte ficam os recursos que aparecem na descrição do módulo, no topo da página.

A leitura da Orientação é fundamental para um bom uso do módulo.

O espaço para troca de experiências visa a descontração, com contação de casos e outras trocas.

Sobre o Módulo *Eu quero escrever bem*

 ORIENTAÇÃO

 Espaço para troca de experiências

## Exercício 1:

Acesse o Livro de Gramática, leia a orientação e abra o jogo Vírgulas pra quê te quero. Faça algumas experiências e descreva-as, apontando dificuldades e dando sugestões para um "como jogar".

A descrição deve ser feita na folha de exercícios.

## Exercício 2:

Navegue um pouco pela aba "Eu quero escrever bem" e, então, leia a Orientação.

O que poderia ser melhorado nela?

A resposta deve ser entregue na folha de exercícios.

### Exercício 3:

Se você tem uma experiência interessante sobre o processo de letramento, seu ou de outrém, crie um post no "Espaço para troca de experiências. Se não têm, crie um explicando que não têm (neste Caso, faça um print e e apague-o depois).

A resposta (print do post) deve ser entregue na folha de exercícios.

## Exercício 4:

Dê uma olhada nos tutoriais disponíveis no link "Tutoriais de recursos livres para leitura e escrita" e procure informações que possam ser úteis para seus próprios tutoriais.  
Conte o que conseguiu.

A resposta deve ser entregue na folha de exercícios.

## Primeiros passos de um moderador no ALCE - parte 3

Na Parte 4 deste Tutorial vamos falar sobre o repositório do ALCE.

Porque Software Livre?

Não esqueça de preencher e entregar a folha de exercícios, por e-mail.

slides feitos no LibreOffice por Ana Matte, com imagens manipuladas no GIMP.

Páginas capturadas com o programa Ksnapshot. Licença Creative Commons



OBRIGADA!

